

**Pour un objet en verre :**

- 1 - Pressage
- 2 - Moulage
- 3 - Soufflage
- 4 - Démoulage
- 5 - Recuison

**Pour une fenêtre :**

- 1 - Fusion des matières premières dans un four à 1500 °C. Le verre coule sur un long bain d'étain.
- 2 - Tunnel de refroidissement
- 3 - Découpe de la feuille à la taille souhaitée
- 4 - Transformation en vitrage isolant (double vitrage)
- 5 - Assemblage du vitrage par le menuisier dans un cadre pour obtenir la fenêtre

**LE VERRE À L'EXTÉRIEUR DES VILLES**

Station spatiale internationale  
Hublots  
Pales d'éoliennes  
Telescope  
Jumelles  
Serres  
Ski  
Banquette lumineuse  
Vitraux modernes  
Téléphone  
Lustre  
Feu tricolore  
Bandes réfléchissantes  
Objectif d'appareil photo  
Sibéron  
Lampadaire

**LE VERRE À LA MAISON**

Panneaux solaires  
Vitrail  
Fenêtre de toit  
Placards décorés  
Miroir  
Pots de cosmétique  
Ecran de TV  
Armoire  
Circulateur  
Vase de cristal  
Tablette  
Aquarium  
Verres  
Bouteille  
Plaques vitroporzellaniques  
Socaux  
Plat de cuisson  
Paroi de douche  
Lampe  
Sous-verre  
Bac de tri (recyclage du verre)

LE VERRE À LA MAISON

Fenêtre de toit

Vitrail

Panneaux solaires

Lunettes (optiques)

Sous-verre

Lampe

Paroi de douche

Pots de cosmétique

Flacons glacés

Miroir

Écran de TV

Bocaux

Plaques vitro-céramiques

Vase du bar

Pliat de cuisson

Bouteille

Verres

Flûtes

Aquarium

Vase de cristal

Tablette

Ordinateur

Amplificateur

Flûte en plastique

Bac de tri (recyclage du verre)

Dessiné par J. L. L.

PARFUMERIE

Flacons

Pots de cosmétiques

BAR-BRESSAIS

Vitrine

Tablette

Lampadaire

Téléphone

Tableau de bord

Pare-brise

Rétroviseur

Bandes réfléchissantes

ÉPICERIE

Boissons

Vosges

Vosges

Sourire en verre

Skateboard

Livrable de bouteilles

Ramassage du verre

HOTEL VILLER

LE VERRE DANS LA RUE

**CONSOMMATION**

CRONCH!

**TRI**

**COLLECTE**

CLONG GLING

**LE RECYCLAGE DU VERRE**

**TRAITEMENT**

**PRODUCTION**

CALCIN

**CONDITIONNEMENT**

2 - Le maître verrier chauffe le mélange dans un four pour faire fusionner le verre qui se transforme en une pâte visqueuse comme de la lave.

3 - L'apprenti prélève une masse de verre avec la canne.

4 - Il souffle dans la canne pour développer la bulle de verre...

5 - Avec des ciseaux, le maître détache la pièce de la canne et l'apprenti la place au four pour un recuisson.

6 - La pièce est sortie du four pour être vendue.

DANS L'ATELIER  
DE SOUFFLAGE DE VERRE

6 - La pièce est sortie du four pour être vendue.

Conception : [www.lapetiteboite-communication.fr](http://www.lapetiteboite-communication.fr) / Illustration : Armelle Drouin.